Culturas

TALLER PARTICIPATIVO: MEMORIA Y PATRIMONIO

Septiembre de 2025

Contexto

- Contrato 1703-2025 suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las artes y lo saberes y AICOS SAS, con el objeto de “Realizar las listas preliminares y valoración de los bienes culturales muebles asociados a prácticas de memoria de hechos victimizantes y resistencias en seis (6) municipios del Magdalena medio”.

- Este contrato surge como respuesta a los compromisos adquiridos por Minculturas para realizar talleres y acompañamiento técnico para el reconocimiento, creación y fortalecimiento de narrativas de la multiplicidad de memorias del Magdalena Medio, a partir del reconocimiento de objetos, lugares, prácticas de memoria de hechos victimizantes, resistencias y fortalecimiento de la comunidad

- Se inscribe en el contexto del pacto del Magdalena Medio que tiene por objeto articular políticas, planes y programas orientados a la gestión técnica y financiera de proyectos, con el propósito de impulsar el desarrollo económico y social del departamento del Magdalena, a partir del aprovechamiento de sus dinámicas económicas, sociales y ambientales.

- Y también responde a Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras) de Colombia, que estableció medidas de atención, asistencia y reparación integral para las víctimas del conflicto armado interno, modificada y ampliada por la Ley 2343 de 2023 y la Ley 2421 de 2024, que han extendido plazos y ajustado algunos aspectos para fortalecer la reparación a las víctimas.

Culturas

Datos del contrato

- Contrato 1703-2025
- Plazo de ejecución: 15 de diciembre de 2025
- Productos esperados:
    - Lista preliminar y valoración
    - Plan de divulgación y conservación
    - Memorias de los talleres
    - Insumos para una publicación
    - Registro fotográfico
- Supervisión y seguimiento técnico: Grupo Patrimonio Cultural mueble, Dirección de Patrimonio y Memoria



Equipo de trabajo de la Consultoría

- Contratista: AICOS SAS - Ingeniero Civil David Santiago Tivabizco
- Directora del proyecto. Antropóloga María del Pilar Rivero Morato
- Asistente sicosocial: Psicóloga Ingrid Benavides Benavides
- Restauradora: Elsa Cristina Bedregal Barrera
- Fotógrafa: Dalia Moratto González

Equipo de trabajo de Minculturas

- Coordinadora/Supervisora: Restauradora de bienes muebles Eugenia Serpa Isaza
- Apoyo en proceso de Memoria. Arquitecto antropólogo Luis Fernando Arenas Guerra
- Apoyo en procesos de documentación de patrimonio mueble: Restauradora de bienes Muebles Mónica Clavijo Roa
- Apoyo a la supervisión general del contrato: Restauradora de bienes muebles Rocío Helena Morales Hortúa

Culturas

¿Qué busca el proyecto?

Identificar, documentar y valorar bienes culturales muebles vinculados a la memoria del conflicto y la resistencia en los municipios de Cantagallo, Morales, Simití, Barrancabermeja, San Pablo y Santa Rosa del sur.

¿Qué es una lista preliminar?

Es la identificación inicial de bienes que son significativos para las comunidades y son la base para avanzar en acciones de protección y divulgación. Las listas preliminares incluyen:

- Descripción técnica (procedencia, historia, materiales, estado de conservación).
- Valoración cultural (histórico, estético, simbólico, afectivo, identitario).



#CulturadePaz

ESTAMOS CON LA VIDA

Fases del proyecto

Fase 1

Preparación y mapeo de actores.

Fase 2

Trabajo de campo (Talleres entrevistas, Identificación de bienes).

Fase 3

Procesamiento de la información y elaboración de las listas preliminares

Fase 4

Formulación de propuestas de protección y divulgación

¿En qué consiste la valoración de los bienes?

Valoración cultural, simbólica y social: se enfoca en los significados atribuidos por la comunidad o la colectividad; el valor histórico (hechos y transformaciones vinculados al objeto), el valor simbólico (vínculos afectivos, identitarios y de memoria) y la significación cultural (relación con hechos del conflicto, resistencia y prácticas colectivas).

Valoración estética: recoge y analiza aspectos visuales o sensoriales.

Valoración técnica: se centra en los aspectos materiales y objetivos del bien. Incluye tipología, autoría, cronología, dimensiones, materiales, estado de conservación, ubicación y entorno. También contempla riesgos de deterioro, manipulación y prácticas de cuidado.



Culturas

CONTENIDO Y METODOLOGÍA DEL TALLER

Culturas

Contenido

- ¿Qué es el patrimonio cultural mueble?
- El objeto que recuerda la historia
- ¿En dónde están los bienes?
- ¡Valoremos los bienes culturales muebles!
- ¿Nos dejaría visitarle?
- Solo un hasta pronto!





Culturas

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE?

BIENES CULTURALES MUEBLES

- Objetos que pueden trasladarse de un lugar a otro.
- Poseen valores histórico, cultural, artístico, científico, simbólico o afectivo.
- Son significativos para una comunidad o para la nación.

MEMORIA DE HECHOS VITIMIZANTES Y RESISTENCIAS

- Identificar bienes culturales muebles asociados a hechos victimizantes: objetos que les han acompañado en momentos de violencia.
- Reconocer bienes que representan procesos de resistencia y dignidad

CONSTRUIR DE MANERA PARTICIPATIVA UNAS LISTAS PRELIMINARES QUE VALOREN ESTOS OBJETOS COMO TESTIGOS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO DE LA HISTORIA DE COLOMBIA.

Culturas

EL OBJETO QUE RECUERDA LA HISTORIA

¿Con qué objeto crees que jugaban estos niños y niñas el fútbol?

- **Dimensión física:** ¿cómo es físicamente ese objeto? (forma, tamaño, materiales imposibles, colores, sonidos)
- **Dimensión funcional:** ¿qué función tiene? ¿Cómo se usa? ¿Para qué sirve, es una herramienta, un adorno?
- **Dimensión simbólica:** ¿cómo fue su creación? ¿Fue encontrado por alguien? ¿Fue elaborado? ¿Cuál es su historia? ¿Representa algo? ¿Qué simboliza?
- **Dibujo o representación del objeto.**



Culturas

¿EN DÓNDE ESTÁN LOS BIENES?

- ¿Qué objetos recuerdan cuando hablamos de los hechos victimizantes?

- ¿Qué objetos recuerdan cuando hablamos de los procesos de resistencia?



Culturas

¡VALOREMOS LOS BIENES CULTURALES MUEBLES!

- **Valor histórico:** relación del objeto con hechos, procesos o actores.
- **Valor simbólico:** significados, emociones e identidades que la comunidad o la persona encuentra en el objeto.
- **Valor estético:** cualidades artísticas, de forma, estilo, color o elaboración que lo hacen único.
- **Contexto:** entorno social, uso actual, lugar en que se encuentra.
- **Significación cultural:** reconocimiento del objeto como parte de la identidad compartida.



Culturas

¿NOS DEJARÍA VISITARLE?

Nos gustaría conocer los bienes culturales que posee y profundizar en su historia y significado

¿Nos permite visitarle ?

Culturas

¿QUEREMOS CONOCER SU OPINION?

Nos gustaría saber su opinión sobre el taller.

- Aspectos positivos
- Aspectos a mejorar
- ¿Cuál contenido le pareció más interesante?
- ¿Cuál considera que debe desarrollarse más?

GRACIAS Y HASTA PRONTO

Supervisora del contrato
Eugenia Serpa Isaza
eserpa@mincultura.gov.co
Grupo Patrimonio Cultural
Mueble

Equipo AICOSS
Aicossconstructora@gmail.com